

Sandra Zaleska

ZADANIA MATURALNE z gramatyki



JĘZYK HISZPAŃSKI

Znajomość środków
językowych

poziom rozszerzony

450 ćwiczeń



Meta Español



Zadania maturalne z gramatyki

JĘZYK HISZPAŃSKI

**Znajomość środków
językowych**

Poziom rozszerzony

Sandra Zaleska

Zadania maturalne z gramatyki

JĘZYK HISZPAŃSKI

**Znajomość środków
językowych**

Poziom rozszerzony

*Zadania maturalne z gramatyki. Język hiszpański.
Znajomość środków językowych. Poziom rozszerzony.*

Copyright © by Sandra Zaleska 2026

Projekt okładki: Anna Teodorczyk-Twardowska | annateodorczyk.com
Łamanie i skład: Anna Teodorczyk-Twardowska | annateodorczyk.com

Wydawca:

Meta Español

www.metaespanol.pl

Wszelkie prawa zastrzeżone. Zabrania się kopiowania, rozpowszechniania, odsprzedaży i publicznego udostępniania w Internecie części lub całości publikacji bez pisemnej zgody autorki.

książka: 978-83-980206-2-6

e-book: 978-83-980206-3-3

Wydanie I

Warszawa 2026

Spis treści

Rozdział 1. Uzupełnianie tekstu – zadania jednokrotnego wyboru 9

Texto 1. Un lazo especial	11
Texto 2. Proteger el medioambiente	12
Texto 3. ¿La ciencia nos cambia la vida?.....	13
Texto 4. El arte que nos sacude por dentro	14
Texto 5. El lado oscuro del deporte moderno.....	15
Texto 6. ¿FOMO o JOMO?	16
Texto 7. Banca digital en viaje	17
Texto 8. Festividades mexicanas	18
Texto 9. Claves para una vida saludable	19
Texto 10. Inclusión sin barreras.....	20

Rozdział 2. Uzupełnianie tekstu – transformacje (słowotwórstwo) ... 21

Texto 1. Cambio climático y pingüinos	23
Texto 2. El motivo por el que vemos películas de terror	24
Texto 3. Los trabajos que existirán en 2050	25
Texto 4. Beneficios del picante para la salud.....	26
Texto 5. Conflictos entre generaciones	27
Texto 6. ¿Existen todavía auténticos modelos a seguir?	28
Texto 7. Encanto de la vida rural	29
Texto 8. El ascenso imparable de los videojuegos	30
Texto 9. ¿Votas en el sufragio nacional?.....	31
Texto 10. Más que risas: emociones profundas	32

Rozdział 3. Sety leksykalno-gramatyczne..... 33

Rozdział 4. Transformacje – struktury gramatyczne 57

Rozdział 5. Tłumaczenie fragmentów zdań..... 73

Rozdział 6. Transformacje z podanym słowem..... 83

Rozdział 7. Gramatyzacja – transformacje fragmentów103

Odpowiedzi do zadań114

Do Twoich rąk trafia zbiór ćwiczeń powtórkowych z tzw. znajomości środków językowych, czyli słownictwa i gramatyki. Znajdziesz tu zadania, z którymi możesz spotkać się na egzaminie maturalnym. Książka zawiera zadania dla poziomu rozszerzonego i podzielona jest na rozdziały wg. typów zadań maturalnych. Każdy rozdział zaczyna się przykładowym zadaniem zaczerpniętym z informatora maturalnego CKE. Opisane też ostały (za CKE) poszczególne wymagania sprawdzane przez dane zadanie.

W książce znajdują się ćwiczenia do każdego typu zadań, które mogą się pojawić na egzaminie maturalnym, co nie oznacza, że zawsze będą występowały wszystkie. Na poziomie rozszerzonym CKE przewiduje 3-4 typy zadań zamkniętych ze środków językowych i 1 zadanie otwarte z tekstem.

Na końcu znajdują się odpowiedzi do zadań.

Powodzenia!

Rozdział 1. Uzupelnianie tekstu – zadania jednokrotnego wyboru

1

Zadanie na uzupelnianie z informatora CKE to praca z tekstem, polegajaca na wyborze jednej z czterech proponowanych odpowiedzi. Mogą to być zarówno elementy leksykalne, jak i gramatyczne (czasy, struktury, wyrażenia itp.). Konieczne jest poslugiwanie się bogatym zakresem słownictwa, związków frazeologicznych i struktur gramatycznych. Ich zakres określony jest również w Informatorze maturalnym CKE

Zadanie 7. (0–6)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

VISITA AL CEMENTERIO DE LOS LIBROS OLVIDADOS

Seguramente habrás leído o **7.1.** _____ habrás oído hablar del escritor Carlos Ruiz Zafón, autor de la trilogía La sombra del viento, El juego del ángel y El prisionero del cielo, grandes éxitos cuya trama está relacionada con un lugar llamado “El cementerio de los libros olvidados”.

Este cementerio existe en la realidad. Está en Barcelona, en la librería Cervantes-Canuda. Todo coleccionista de libros y amante de las sorpresas insólitas debe hacer una visita **7.2.** _____ esta librería. Todos sus productos son fruto de un constante **7.3.** _____ de compra-venta que se ha estado llevando a cabo a lo largo de las décadas. Pero lo más interesante es su sótano, donde se encuentra el CEMENTERIO DE LOS LIBROS. Puede ser que en este nombre se **7.4.** _____ el propio Zafón en su obra La sombra del viento. La puerta da a unas escaleras por las que llegamos a un sótano lleno de libros antiguos.

Sin duda, si has leído la trilogía de Ruiz Zafón y eres amante de la famosa saga, te **7.5.** _____ a adentrarte en este cementerio. Allí te sentirás como Daniel Sempere, el protagonista de la serie, cuyo cuarto libro deseamos que se publique **7.6.** _____ antes.

Na podstawie: pspdecolores.blogspot.com

- | | | | | | |
|--------------------|---------------|------------------|----------------------|----------------------|------------------|
| 7.1. | 7.2. | 7.3. | 7.4. | 7.5. | 7.6. |
| A. al menos | A. a | A. peso | A. inspirara | A. negarás | A. poco |
| B. lo menos | B. en | B. flujo | B. inspiraría | B. animarás | B. tanto |
| C. de menos | C. de | C. vacío | C. inspiraba | C. resistirás | C. cuanto |
| D. en menos | D. por | D. rastro | D. inspiró | D. resignarás | D. cuando |

7.1.A 7.2.A 7.3.B 7.4.A 7.5.B 7.6.C

źródło: *informator maturalny CKE*

Texto 1. Un lazo especial

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

UN LAZO ESPECIAL

La amistad es un tesoro invaluable que enriquece nuestras vidas **1.1.** _____ significativa. En todos los aspectos, desde el apoyo emocional hasta las risas compartidas, la amistad desempeña un papel esencial en la experiencia humana. En primer lugar, podemos acudir a él en momentos de alegría y tristeza. Compartir nuestras alegrías duplica la felicidad, **1.2.** _____ que tener un hombro en el que llorar en los momentos difíciles quita la carga emocional.

Los amigos forman también una red de **1.3.** _____ social que nos ayuda a superar la soledad. Estas relaciones significativas contribuyen a nuestra identidad y nos brindan la seguridad de ser aceptados y queridos por quienes somos realmente.

Los amigos son compañeros de aventuras, **1.4.** _____ de travesuras y en la creación de recuerdos inolvidables. Las risas y las experiencias compartidas fortalecen los lazos entre amigos y añaden un toque de alegría a nuestras vidas, llenas de tanto estrés.

¿Quién te **1.5.** _____ honestamente que has metido la pata si no un amigo? Vale la pena tener entre los amigos cercanos una persona que nos **1.6.** _____ con sinceridad cuando más lo necesitamos. Esta honestidad constructiva contribuye al crecimiento personal y al desarrollo de una relación basada en la confianza mutua.

- | | | | | | |
|---------------|--------------|--------------|------------------|-------------|-------------|
| 1.1. | 1.2. | 1.3. | 1.4. | 1.5. | 1.6. |
| A. a manera | A. mientras | A. soporte | A. cómplices | A. diría | A. guía |
| B. de manera | B. durante | B. favor | B. colaboradores | B. dijo | B. guiara |
| C. en manera | C. en cuanto | C. apoyo | C. compinches | C. diga | C. guiará |
| D. por manera | D. apenas | D. desamparo | D. participantes | D. dirá | D. guíe |

Rozdział 2. Uzupełnianie tekstu – transformacje (słowotwórstwo)

Zadanie z tekstem sprawdza znajomość środków językowych, a zatem czy zdający posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych – w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych). Ich zakres określony jest również w Informatorze maturalnym CKE

Zadanie 8. (0–4)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (8.1.–8.4.) jednym wyrazem. Przekształć wyraz podany w nawiasie w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

LOS FALSOS GEMELOS

Se llamaba Xavier de Gualta, era catalán, como su nombre indica, y trabajaba en la sede barcelonesa de la empresa en que trabajaba yo. La responsabilidad de su cargo era **8.1.** (*semejanza*) _____ a la del mío en la capital, y nos conocimos en Madrid con ocasión de una cena que iba a ser de negocios y también de fraternización, motivo por el cual acudimos acompañados de nuestras respectivas esposas. Aparte de una pequeña diferencia en el nombre (yo me llamo Javier Santín), la **8.2.** (*coincidir*) _____ era absoluta en todo lo demás. Aún recuerdo la cara de estupefacción de Gualta (que sin duda fue la mía) cuando el camarero que los guiaba les señaló nuestra mesa. Gualta y yo éramos **8.3.** (*físico*) _____ idénticos, como los gemelos del cine, pero no era solo eso: además, hacíamos los mismos gestos al mismo tiempo y utilizábamos las mismas palabras. Era como estar cenando delante de un espejo. Este extraordinario parecido fue, por supuesto, observado y comentado por nuestras esposas y por nosotros, pero sabiendo que el proyecto de la empresa que nos había reunido estaba de por medio en aquella cena, tras el **8.4.** (*asombrar*) _____ inicial fingimos hacer caso omiso de aquella extraordinaria casualidad.

8.1. semejante, 8.2. coincidencia, 8.3. físicamente

Na podstawie: elpais.com
źródło: informator maturalny CKE

Texto 1. Cambio climático y pingüinos

El impacto del cambio climático sobre las especies y ecosistemas aumenta **1.1.** (*progreso*) _____. Las extinciones de poblaciones locales relacionadas con el clima se han convertido en habituales. En muchos casos, la extinción de poblaciones puede suponer la extinción completa de una especie. El cambio del clima es, actualmente, la segunda causa de **1.2.** (*perder*) _____ biodiversidad en el planeta, solo por detrás de las especies exóticas invasoras. El riesgo de extinción aumenta a medida que el cambio climático se está acelerando. Y la fauna altamente especializada, que vive en entornos extremos, es especialmente sensible a los cambios **1.3.** (*ambiente*) _____. Este es el caso del oso polar, la foca o el pingüino. ¿Y por qué el pingüino estará amenazado? Principalmente por ser íntimamente ligado al hielo marino, ya que cría durante el invierno austral sobre las plataformas de hielo fijo, que se mantienen fijas y estables contra la costa. Durante la época no **1.4.** (*reproducir*) _____, las plataformas de hielo flotante o los icebergs planos y accesibles sirven como áreas de descanso o de refugio. Desde esas plataformas también observan el mar y buscan zonas ricas en presas, para zambullirse en el agua por sorpresa. La **1.5.** (*presente*) _____ de estas placas de hielo, fijas o móviles, además de condicionar el comportamiento y la abundancia de pingüinos, también influye en la abundancia de sus presas. Por todo ello, las variaciones en la cantidad de hielo marino cercano a las costas de la Antártida afectan significativamente a la supervivencia del pingüino emperador y a su capacidad reproductiva.

Adaptado de: <https://www.muyinteresante.es/naturaleza/articulo/como-afecta-el-cambio-climatico-a-los-pinguinos-de-la-antartida-791669199136> 27.11.22

Rozdział 3. Sety leksykalno-gramatyczne

Zadania te sprawdzają znajomość tzw. środków językowych, czyli struktur gramatycznych i słownictwa. Należy posługiwać się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych – w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych). Zadania polegają na wstawieniu jednego słowa do setu leksykalno-gramatycznego, tak aby poprawnie uzupełniał **trzy** zdania. Może być to zarówno element leksykalny, jak i gramatyczny.

Zadanie 9. (0–2)

W zadaniach 9.1.–9.2. wpisz obok numeru zadania wyraz, który poprawnie uzupełnia wszystkie trzy zdania. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

9.1. _____

- Alberto quiere _____ que a su mujer después de diez años de una relación apasionada y aparentemente feliz.
- No te van a _____ que entrar en la biblioteca con este bocadillo.
- Una millonaria húngara ha decidido _____ que toda su fortuna, 111 millones de euros, a dos vagabundos, sus nietos, que nunca la han visto.

9.2. _____

- En el horizonte se veían las _____ que cumbres nevadas.
- Hay centros comerciales orientados a los clientes de las clases sociales _____ que, dispuestos a pagar un precio superior por los productos.
- Estuvimos discutiendo hasta _____ que horas de la noche.

1. _____

- La _____ que compré no funciona bien, tuve que poner los ingredientes a ojo.
- Esa _____ es demasiado para mí, no puedo ejercitar con ella.
- ¿Cuánto _____ esta bolsa de naranjas?

2. _____

- ¿Qué te parece si esta vez vamos a esquiar a la _____ en vez de volver a ir a Cuba?
- Para cortar ese fragmento de madera necesito una _____ bien afilada.
- Cariño, no lo cortes con el hacha, mejor _____ lo, será más rápido.

3. _____

- Echaremos moneda, ¿qué eliges, _____ lo o cruz?
- Al final no decidí comprar esta parcela de suelo porque era demasiado _____ lo.
- ¿Qué te pasa? Tienes mala _____.

4. _____

- Necesito una _____ porque se ha cortado la luz.
- Veraneamos siempre en este pueblo, por la cercanía de los lagos podemos hacer _____.
- En nuestra ciudad hay una organización que _____ por los intereses de los animales descuidados.

5. _____

- El _____ es carnívoro y caza en múltiples ocasiones al día, porque prefiere comer pequeñas porciones.
- ¿Por qué los madrileños tienen apodo el “_____”?
- ¿Tenemos el _____? Se nos pinchó una rueda...

Rozdział 4. Transformacje – struktury gramatyczne

4

Zadanie to sprawdza umiejętność przekazywania w języku obcym nowożytnym informacji sformułowanych w tym języku obcym. Tak jak i w poprzednich zadaniach należy posługiwać się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych – w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych). Zdanie wyjściowe należy tak przekształcić, aby zachować sens, ale zastosować wskazaną w zdaniu docelowym strukturę gramatyczną.

Zadanie 10. (0–2)

Uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego (10.1.–10.2.). Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań. Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie **pięć** wyrazów.

10.1. Es evidente que, si hubiera leído tu mensaje, habría actuado de otra manera.

Es evidente que de _____
_____ tu mensaje,
habría actuado de otra manera.

10.2. Pablo: “Julia me ha ocultado la verdad y eso me duele mucho”.

A Pablo le duele mucho que Julia _____
_____.

10.1. haber leído, 10.2. le haya ocultado la verdad

źródło: *informator maturalny CKE*

Uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.



- **Uwaga:** w każdą lukę możesz wpisać dokładnie tyle wyrazów, ile wskazuje liczba w nawiasie na końcu zdania.
- Czasem zmiany te są bardzo niewielkie, należy więc zwrócić uwagę szczególnie na przyimki czy łączniki zawarte w obu zdaniach.
- Stosuj różnorodne struktury, nawet jeśli wydają się podobne znaczeniowo.
- Szukaj wyrażień czy idiomów, które mają podobne znaczenie do czasowników, które należy zamienić.
- Pamiętaj o stosowaniu peryfraz czasownikowych oraz czasowników zmiany.

1. Es probable que Pedro haya salido ya de la oficina porque no contesta su teléfono fijo.

Pedro _____ de la oficina porque no contesta su teléfono fijo. **(3)**

2. Aunque Catalina estudia mucho, nunca acierta el 100% en los exámenes.

_____. Catalina, nunca acierta el 100% en los exámenes. **(4)**

3. Con la crisis mundial, el negocio de mi mejor amigo cayó y el pobre entró en quiebra.

Con la crisis mundial, el negocio de mi mejor amigo cayó y el pobre _____. **(4)**

4. Luis: "Hazme un favor y ayúdame a resolver este problema".

Luis _____ a resolver ese problema. **(5)**

5. Con la edición de ese álbum, Rosalinda se hizo muy famosa.

Con la edición de ese álbum, Rosalinda _____ mundial. **(4)**

6. Hija, empieza a preparar la tarea de plástica, porque no llegas a tiempo. **(4)**

Hija, _____ la tarea de plástica, porque no llegas a tiempo. **(3)**

7. En caso de avería, hay que llamar al fontanero.

_____, hay que llamar al fontanero. **(2)**

8. Mi padre y su hermano son gemelos y son idénticos, apenas se puede diferenciarlos.

Mi padre y su hermano son gemelos y son _____, apenas se puede distinguirlos. **(3)**

Rozdział 5. Tłumaczenie fragmentów zdań

Zadanie to polega na przekazaniu w języku obcym informacji sformułowanych w języku polskim, czyli po prostu chodzi o przetłumaczenie podanego fragmentu zdania. Podana jest liczba wyrazów, której należy przestrzegać – w przypadku przekroczenia tej liczby rozwiązanie nie zostanie uznane. Zdający posługuje się tutaj bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych – w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych) i posiada świadomość językową dotyczącą różnic w strukturach w obu językach.

Zadanie 11. (0–2)

Przetłumacz na język hiszpański fragmenty podane w nawiasach, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań. Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie **cztery** wyrazy.

11.1. Con el paso de los años
(stała się smutna)

_____ y desconfiada.

11.2. No conozco a nadie
(kto jeździ na nartach)

_____ mejor que tú.

11.1. se volvió triste / se ha vuelto triste, 11.2. que esquia / que sepa esquiar

źródło: *informator maturalny CKE*



Nie używaj w tym zadaniu najprostszyc czasownikóv lub przymiotnikóv, poszukaj raczej bardziej skomplikowanych struktur i wyrazóv: peryfraz, czasownikóv zmiany, róvnych łącznikóv (nexos) dla róvnych typóv zdań.

Przetłumacz na język hiszpański fragmenty podane w nawiasach, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań. Uwaga: w każdą lukę musisz wpisać dokładnie taką liczbę wyrazów, jaką oznaczono w nawiasie na końcu.

1. Aquella actriz (*stała się sławna*) _____
_____ gracias a su talento en actuación. **(3)**
2. El avión (*był gotowy do startu*) _____
_____ cuando anunciaron un retraso. **(5)**
3. (*Dopiero co wróciłam do domu*) _____
_____ y ya me estoy preparando para salir. ¡Qué día más ajetreado! **(5)**
4. Puedes elegir (*jakąkolwiek datę z*) _____
_____ la semana próxima para quedar. Decídelo tú. **(3)**
5. Le dije que (*nie byłem zainteresowany*) _____
_____ el proyecto. **(4)**
6. Si hubiera tenido más tiempo libre, (*podróżowałabym po całym świecie*),
_____ cuando era joven. **(6)**
7. Busco a alguien (*kto mógłby pomóc mi rozwiązać*) _____
_____ este problema. **(5)**
8. Después de haber ascendido en la compañía, José (*stał się nieznośny*)
_____. **(3)**
9. ¡Mira qué rápido (*zbliża się egzamin maturalny*) _____
_____! Y eso que parece que apenas hemos empezado
el cuarto curso... **(4)**
10. (*Po skończonych zajęciach*) _____
_____, el profesor empezó a corregir y evaluar los exámenes. **(5)**
11. (*Od razu po otrzymaniu tych danych*) _____
_____, paso a redactar el informe, jefe. **(5)**
12. Jaime siempre saca el sobresaliente, (*choć prawie wcale się nie uczy*)
_____. **(5)**

Rozdział 6. Transformacje z podanym słowem

Zadanie to sprawdza umiejętność przekazywania w języku obcym nowożytnym informacji sformułowanych w tym języku obcym. Jak i w poprzednich zadaniach należy posługiwać się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych – w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych). Zdanie wyjściowe należy tak przekształcić, aby zachować sens, ale zastosować w zdaniu docelowym strukturę gramatyczną lub wyrażenie (może to być idiom) wskazane za pomocą podanego wyrazu.

Wykorzystując wyrazy podane WIELKIMI literami, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego (9.1.–9.4.). W każdą lukę można wpisać maksymalnie **pięć** wyrazów, wliczając wyraz już podany. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań. Uwaga: nie zmieniaj formy podanych wyrazów.

9.1. Seguramente podré ayudarte, pero necesito que me informes de las condiciones del contrato nada más enterarte de ellas.

PRONTO

Seguramente podré ayudarte, pero necesito que me informes de las condiciones del contrato _____ de ellas.

9.2. Valoro tu dedicación al trabajo, no obstante, debo recordarte que a la hora de hacer el informe final es indispensable que respetes las opiniones de tus colaboradores, incluso si son opuestas a las tuyas.

CUENTA

Valoro tu dedicación al trabajo, no obstante, debo recordarte que a la hora de hacer el informe final es indispensable que _____ las opiniones de tus colaboradores, incluso si son opuestas a las tuyas.

9.3. Estaba tan preocupado que no pudo dormir en toda la noche.

OJO

Estaba tan preocupado que no pudo _____
_____ en toda la noche.

9.4. Dadas las tristes circunstancias a las que nos estamos enfrentando y mi estado de ánimo, espero que comprendas que de verdad no tengo ganas de bromear.

BROMAS

Dadas las tristes circunstancias a las que nos estamos enfrentando y mi estado de ánimo, espero que comprendas que de verdad no _____
_____.

9.1. tan pronto como te enteres 9.2. tomes en cuenta / tengas en
cuenta 9.3. pegar ojo pegar el ojo 9.4. estoy para bromas

fuente: *arkusz pokazowy CKE, marzec 22*

Wykorzystując wyrazy podane WIELKIMI literami, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań. Uwaga: nie zmieniaj formy podanych wyrazów.

1. El proyecto debe ser preparado minuciosamente, porque no pueden cuestionarnos ni una coma, si no, no lo aceptan.

MODO

El proyecto debe ser preparado tan minuciosamente _____
_____ cuestionarnos ni una coma, si no, no lo aceptan.

2. Como no asistieron a clases del profesor Martínez, suspendieron el examen.

AHÍ

No asistieron a clases del profesor Martínez _____
_____ el examen.

3. Sin mirar algunos contratiempos pormenores, el proyecto avanza según lo planeado.

EXCEPCIÓN

_____ algunos contratiempos
pormenores, el proyecto avanza según lo planeado.

4. A pesar de poner bastante esfuerzo, Mariano nunca logrará alcanzar el 100% del examen.

MUCHO

_____, Mariano nunca logrará
alcanzar el 100% del examen.

5. Si no modificamos nuestra estrategia, nuestro proyecto está condenado al fracaso.

SER

_____ nuestra estrategia, nuestro
proyecto está condenado al fracaso.

Rozdział 7.

Gramatyzacja – transformacje fragmentów

W tym zadaniu należy przekształcić podane słowa tak, aby powstała kompletna struktura gramatyczna, dostosowana jeśli chodzi o czas / tryb / osoby gramatyczne / liczbę (pojedynczą lub mnogą) do pozostałych fragmentów zadania. Co bardzo istotne, w zadaniu tym wymagana jest pełna poprawność ortograficzna, czyli również akcentowanie graficzne. Zdania muszą być spójne i logiczne.

Uzupełnij zdania (9.1.–9.5.) używając słów podanych w nawiasach w odpowiedniej formie. Nie możesz zmieniać kolejności słów, ale musisz dodać inne – jeśli to konieczne – aby uzyskać zdanie logiczne i poprawne gramatycznie. W każdym miejscu nie możesz wpisać więcej niż siedem słów, wliczając podane wyrażenia. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna.

9.1. A pesar de que pocos apostaban por que el triste empleado pudiera vencer a su rival y más de uno aún lo (*mirar / encima / hombro*) _____, Raúl Díaz no se rindió y logró ganar las elecciones.

9.2. No podremos tocar el dinero de la herencia hasta que se (*llevar / cabo / trámite*) _____ sucesorios.

9.3. Si no fueras tan terco y no (*empeñarse / arreglar / mismo*) _____ el tejado, ahora no tendrías la pierna escayolada.

9.4. Hemos decidido vernos al cabo de una semana a no ser que me (*surgir / alguno / imprevisto / último / hora*) _____.

9.5. Siempre que en un aeropuerto pasaba por el arco electromagnético de seguridad, mis botas con puntera (*acero / hacer / pitar*) _____
_____ el aparato.

9.1. miraba por encima del hombro 9.2. lleven a cabo los trámites 9.3. te hubieras empuñado en arreglar tú mismo 9.4. surja algún imprevisto a/de última hora 9.5. de acero hacían pitar / de acero hacían que pitará (pitase)

źródło: arkusz pokazowy CKE, grudzień 22



Aby przeciwżyć różne struktury, o różnej liczbie wyrazów, w poniższych zadaniach podano na końcu w nawiasie liczbę słów, którą należy zastosować w danym przykładzie. Pamiętaj o:

- właściwych przyimkach (czasem dwa czasowniki podobne znaczeniowo łączą się z różnymi przyimkami, a czasem zmiana przyimka przy czasowniku zmienia jego znaczenie: *fiarse de / confiar en; ir de / ir en / ir a*),
- rodzajnikach,
- właściwej odmianie,
- zgodności czasów
- konieczności dodania przeczenia, jeśli logika zdania tego wymaga.

Nie możesz zmieniać szyku podanych wyrazów. Jedyłą częścią mowy, która może zmienić kolejność względem podanej, jest zaimek dopełnienia lub zaimek zwrotny.



Pamiętaj też o tym, że w przypadku dołączenia zaimków dopełnienia lub zwrotnych do bezokolicznika lub imiestowu gerundio, zmienia się liczba sylab w wyrazie, a co z tego wynika, należy nowy wyraz poprawnie zaakcentować graficznie. To bardzo ważne, gdyż błędne akcentowanie dyskwalifikuje udzieloną odpowiedź podczas egzaminu maturalnego.

Uzupełnij zdania używając słów podanych w nawiasach w odpowiedniej formie. Nie możesz zmieniać kolejności słów, ale musisz dodać inne – jeśli to konieczne – aby uzyskać zdanie logiczne i poprawne gramatycznie. W każdym miejscu nie możesz wpisać więcej niż określone w nawiasie na końcu, wliczając podane wyrażenia. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna.

1. Camilo, por favor, no (*volver / preguntar / a mí*) _____
_____ lo mismo. **(3)**
2. Ella (*dormir / menos / hora*) _____
_____ antes del examen, lo que afectó su rendimiento. **(5)**
3. Si no (*tomar / suficiente / precaución*), _____
_____ podrías encontrarte ahora en una situación peligrosa. **(4)**
4. No es necesario que (*correr / tan / riesgo*) _____
_____, podemos hacerlo de manera menos peligrosa. **(3)**
5. Siempre que (*necesitar / yo / ayudarte*) _____
_____, no dudes en pedírmelo. **(4)**
6. Aunque todos los miembros de la junta estaban en desacuerdo, él (*persistir / idea*) _____
_____ de abrir una nueva sucursal con convicción. **(4)**
7. Me alegra que finalmente (*lograr / meta*) _____
_____ que te propusiste, Juan. **(4)**
8. (*hecho / ser / proactivo*) _____
_____ puede marcar la diferencia en tu situación laboral. **(6)**
9. Si (*contar / plan*), _____
_____ es probable que se enfrenten a varios imprevistos. **(5)**
10. Aunque Jaime estaba agotado, (*seguir / trabajar / terminar*) _____
_____ la caja de madera que hacía para su hija. **(4)**
11. El día que (*dar / cuenta*) _____
_____ mi error, ya era demasiado tarde para pedirle perdón a Carmen. **(4)**