

Sandra Zaleska

# ZADANIA MATURALNE z gramatyki



## JĘZYK HISZPAŃSKI

Znajomość środków  
językowych

poziom podstawowy  
530 ćwiczeń



Meta Español

# **Zadania maturalne z gramatyki**

**JĘZYK HISZPAŃSKI**

**Znajomość środków  
językowych**

**Poziom podstawowy**

Sandra Zaleska

# **Zadania maturalne z gramatyki**

**JĘZYK HISZPAŃSKI**

**Znajomość środków  
językowych**

**Poziom podstawowy**

*Zadania maturalne z gramatyki. Język hiszpański.  
Znajomość środków językowych. Poziom podstawowy.*

Copyright © by Sandra Zaleska 2026

Projekt okładki: Anna Teodorczyk-Twardowska | [annateodorczyk.com](http://annateodorczyk.com)  
Łamanie i skład: Anna Teodorczyk-Twardowska | [annateodorczyk.com](http://annateodorczyk.com)

Wydawca:

**Meta Español**

[www.metaespanol.pl](http://www.metaespanol.pl)

Wszelkie prawa zastrzeżone. Zabrania się kopiowania, rozpowszechniania, odsprzedaży i publicznego udostępniania w Internecie części lub całości publikacji bez pisemnej zgody autorki.

książka: 978-83-980206-4-0

e-book: 978-83-980206-5-7

Wydanie I

Warszawa 2026

# Spis treści

<b>Rozdział 1. Uzupelnianie luk w tekście .....</b>	<b>9</b>
Texto 1. ¿Verano que dure 6 meses?.....	10
Texto 2. Las costumbres en la mesa española.....	11
Texto 3. La Casa de Papel .....	12
Texto 4. Las apps .....	13
Texto 5. Cuando el juego fortalece la relación.....	14
Texto 6. Brain rot: el cansancio digital.....	15
Texto 7. Estudiar en Europa: una oportunidad única.....	16
Texto 8. Vivir entre mar y naturaleza.....	17
Texto 9. Claves para mantener amigos .....	18
Texto 10. Dalí: creatividad sin límites.....	19
<b>Rozdział 2. Transformacje – słowotwórstwo .....</b>	<b>21</b>
Texto 1. Sanfermines en Pamplona.....	24
Texto 2. La paella .....	25
Texto 3. Café de gatos .....	26
Texto 4. El secreto de una buena señal en casa.....	27
Texto 5. Las galletas más caras de la historia .....	28
Texto 6. Señales no verbales que no engañan.....	29
Texto 7. San Juan y el poder del sol.....	30
Texto 8. Flamenco reinventado para una nueva generación .....	31
Texto 9. Las fronteras más curiosas del planeta.....	32
Texto 10. Las casas inteligentes del futuro .....	33
<b>Rozdział 3. Transformacje – struktury gramatyczne .....</b>	<b>35</b>
<b>Rozdział 4. Mini-dialogi.....</b>	<b>45</b>
<b>Rozdział 5. Synonimy i wyrażenia bliskoznaczne .....</b>	<b>57</b>
<b>Rozdział 6. Tłumaczenia fragmentów zdań.....</b>	<b>67</b>
<b>Rozdział 7. Sety leksykalno-gramatyczne.....</b>	<b>77</b>
<b>Odpowiedzi do zadań .....</b>	<b>95</b>



Do Twoich rąk trafia zbiór ćwiczeń powtórkowych z tzw. znajomości środków językowych, czyli słownictwa i gramatyki. Znajdziesz tu zadania, z którymi możesz spotkać się na egzaminie maturalnym na poziomie podstawowym. Każdy rozdział zaczyna się przykładowym zadaniem zaczerpniętym z informatora maturalnego CKE. Opisane też zostały (za CKE) poszczególne wymagania sprawdzane przez dane zadanie.

W książce znajdują się ćwiczenia do każdego typu zadań, które mogą się pojawić na egzaminie maturalnym, co nie oznacza, że zawsze będą występowały wszystkie - CKE przewiduje 3-4 typy zadań zamkniętych ze środków językowych i 1 zadanie otwarte z tekstem.

Na końcu znajdują się odpowiedzi do zadań.

*Powodzenia!*



# Rozdział 1. Uzupelnianie luk w tekście

# 1

Zadanie 13 z informatora CKE to praca z tekstem. W zadaniu tym należy uzupełnić luki jednym wyrazem, tak, aby tekst był spójny i logiczny. W tym przypadku należy te słowa wymyślić samodzielnie.

## ¿LOS PERROS VEN LA TELE?

Cuando a Trufa, la perra de la infancia de mi amiga Elena, la dejaban muchas horas sola en casa, se quedaba en el sillón, como una reina, viendo la tele. Bueno, no sé **13.1.** \_\_\_\_\_ la veía realmente, pero recuerdo que le dejaban la televisión puesta “para hacerle compañía”.

A Prechel y Berta, los perros de mis vecinos, la tele les da igual. Ni la miran. El perro de mis abuelos tampoco **13.2.** \_\_\_\_\_ interesado en este tipo de actividad. Ladra al televisor; ni siquiera quiere ver la serie El encantador de perros.

Acabo de enterarme de que en Estados Unidos se ha creado el primer canal de televisión, DogTV, dedicado exclusivamente a los perros. Personalmente, yo no le veo sentido a este canal. ¿Realmente alguien cree que su perro aprenderá **13.3.** \_\_\_\_\_ comportarse bien al ver otros perros en la tele? Yo, entonces, le dejaría puesto a mi perro un DVD con perros que tocan el piano o hacen el aeróbic de Jane Fonda.

13.1. sí, 13.2. está, 13.3. a

Na podstawie: [www.abcblogs.abc.es](http://www.abcblogs.abc.es)

źródło: *informator maturalny CKE*

Przeczytaj poniższe teksty. Uzupełnij każdą lukę jednym wyrazem, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

## Texto 1. ¿Verano que dure 6 meses?

**1.1.** \_\_\_\_\_ un nuevo estudio, los veranos podrían extenderse hasta seis meses y los inviernos reducirse a solo dos en los próximos 80 años. La duración del otoño y la primavera será cada vez más breve. Para el 2100, los cambios estacionales drásticos habrán impactado a todo el planeta, modificando los ciclos de la agricultura y los procesos reproductivos de varias especies en el mundo. Asimismo, la intensidad de las olas de calor será más agresiva que hoy en día. En consecuencia, las tormentas, los incendios forestales y las sequías serán no solo más largas, sino que **1.2.** \_\_\_\_\_ más destructivas.

Los científicos consultaron datos históricos de la temperatura de los últimos 70 años. La tendencia es muy visible, el verano se alargó por casi 20 días entre esos años. En contraste, el invierno se **1.3.** \_\_\_\_\_ por 3 días. Por esta razón, los investigadores hicieron un énfasis específico en que “*el futuro comienza con la reducción drástica de las emisiones de carbono ahora*”. No puede haber otra vuelta de hoja.

Adaptado de <https://www.ngenespanol.com/ecologia/el-calentamiento-global-provocara-que-el-verano-dure-6-meses/>

# Rozdział 2. Transformacje – słowotwórstwo

# 2

Zadanie 14 z informatora CKE to praca z tekstem. W zadaniu tym należy uzupełnić luki jednym wyrazem, tak, aby tekst był spójny i logiczny, przy czym w ramce są podane słowa, które należy przekształcić, tak by zdanie było poprawne. Ważna jest tu również poprawność ortograficzna wpisywanych wyrazów.

## Zadanie 14. (0–3)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (14.1.–14.3.), przekształcając jeden z wyrazów z ramki w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Uwaga: dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

DIFICULTAD | ESTAR | HONESTIDAD | OCUPACIÓN | SER

## EL FUTURO DEL HIJO

Es natural que los padres estén siempre pensando en el futuro de sus hijos. Quieren que vivan felices, y como la vida es muy **14.1.** \_\_\_\_\_, intentan orientarlos de la mejor manera para que salgan adelante, sobre todo, para que elijan una buena profesión. Un día, dos señores de mediana edad hablan del futuro de sus hijos.

Uno de ellos dice:

- ¿Qué va a ser tu hijo cuando **14.2.** \_\_\_\_\_ mayor?
- No lo sé, tiene un montón de ideas, desde abogado hasta controlador de vuelos. Pero yo estoy seguro de que será político.
- Pero ¡qué dices! Tu hijo, que es tan inteligente, **14.3.** \_\_\_\_\_ y trabajador...

Przeczytaj poniższe teksty. Uzupełnij każdą lukę, przekształcając jeden z wyrazów z ramki w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

## Texto 1. Sanfermines en Pamplona

CORRER | ESCRIBIR | FAMOSO | HUIR | MUNDO |

España es **1.1.** \_\_\_\_\_ conocida por su infinidad de fiestas y celebraciones a lo largo de todo el año y repartidas por todo el territorio. La mayoría de ellas cuentan con una larga tradición e historia como podría ser el caso de los sanfermines, aunque también es cierto que otras han surgido más recientemente como la Tomatina de Buñol.

La fiesta más popular de España es la que se celebra cada año entre el 6 y el 14 julio en Pamplona en honor a San Fermín, es decir, los sanfermines. En esta celebración, los toros son los mayores protagonistas junto a los hombres que **1.2.** \_\_\_\_\_ ante ellos durante los encierros por las calles de Pamplona.

El *txupinazo* da inicio a nueve días de fiesta, durante los que la capital navarra acoge miles de visitantes llegados de todas partes del mundo, no solo de España.

Y es que esta tradición es conocida ya a nivel internacional, en gran parte, gracias al **1.3.** \_\_\_\_\_ estadounidense Ernest Hemingway quien dio a conocer los sanfermines mediante su libro Fiesta.

Adaptado de: <https://www.mundodeportivo.com/uncomo/fiesta/articulo/cuales-son-las-fiestas-mas-populares-de-espana-20144.html>

## Rozdział 3. Transformacje – struktury gramatyczne

W zadaniu 15 z informatora CKE należy przekształcić podane słowa tak, aby powstała kompletna struktura gramatyczna, dostosowana jeśli chodzi o czas / tryb / osoby gramatyczne / liczbę (pojedynczą / mnogą) do pozostałych fragmentów zadania. Co bardzo istotne, w zadaniu tym wymagana jest pełna poprawność ortograficzna, czyli również akcentowanie graficzne.

### Zadanie 15. (0–2)

Uzupelnij zdania 15.1.–15.2. Wykorzystaj w **odpowiedniej** formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie **trzy** wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

**15.1.** Ojalá (venir / mucho / gente)

\_\_\_\_\_ esta temporada, que si no, nos veremos obligados a cerrar el negocio.

**15.2.** (Acabar / inscribirse) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ en un curso de buceo y estoy muy ilusionada. Por fin podré ver con mis propios ojos el mundo submarino.

15.1. venga mucha gente, 15.2. acabo de inscribirme

źródło: informator maturalny CKE

Uzupełnij poniższe zdania. Wykorzystaj w **odpowiedniej** formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań, w tym akcentowanie.

**A. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.**

1. Te llamo para (*a mí / explicar*) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ este problema de Matemáticas. Es una magia negra para mí.
2. Después de publicar su primera novela, Joaquín (*hacer / famoso*) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ en todo el país.
3. Vivo en (*tercero / piso*) \_\_\_\_\_  
de un edificio antiguo que no tiene ascensor.
4. Estas motos son (*igual / caro*) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, pero una es más rápida que otra. Creo que compraré la más rápida. También me gusta más.
5. Yo (*llevar / ir*) \_\_\_\_\_ al teatro  
por dos años a causa de la pandemia.
6. Para ser un bailarín de la compañía de ballet (*haber / ensayar*) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ muchísimo.
7. En el parte meteorológico han dicho que nevará. Entonces, (*tal / ir*) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ a esquiar con toda la familia.  
Pero no creo que se cumplan las previsiones.
8. Cuando yo (*estar / arreglarse*) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ salir a trabajar, mi marido sigue durmiendo.
9. X: ¿Qué tal el vestido? Y: Genial, (*quedar / bien*) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Lo pondré para la boda de Pili.
10. Mi hermana (*acabar / mudarse*) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ a Málaga y está encantada.

# Rozdział 4. Mini-dialogi

Zadanie 10 z informatora CKE to mini-dialogi realizowane w codziennych sytuacjach, w których należy odpowiednio zareagować, stosownie do danej sytuacji, wyrazić swoje upodobania, przekazać jakieś informacje.

## Zadanie 10. (0–2)

Uzupełnij poniższe mini-dialogi (10.1.–10.2.). Wybierz spośród podanych opcji brakującą wypowiedź lub jej fragment. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

### 10.1.

**X:** Me aburren las telenovelas.

**Y:** Yo, en cambio, \_\_\_\_\_.

- A.** odio verlas
- B.** las sigo con mucho interés
- C.** prefiero ver otros programas

### 10.2.

**X:** ¿Qué talla tiene?

**Y:** \_\_\_\_\_

- A.** Creo que la mediana.
- B.** Ninguna. No me gustan.
- C.** La de la nueva colección.

10.1. B, 10.2. A

źródło: informator maturalny CKE

Uzupełnij poniższe mini-dialogi 1 - 100. Wybierz spośród podanych opcji brakującą wypowiedź lub jej fragment. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

- 1. X:** ¿Qué te pareció la obra?  
**Y:** \_\_\_\_\_  
**X:** Lo siento.  
**A.** Muy aburrida.  
**B.** Me encantó.  
**C.** La vería una vez más.
- 2. X:** \_\_\_\_\_  
**Y:** Medio quilo de tomates y un pepino, por favor.  
**A.** ¿Qué doy?  
**B.** ¿Necesita algo?  
**C.** ¿Qué le pongo?
- 3. X:** \_\_\_\_\_  
**Y:** Sí, es que son gemelas.  
**A.** Marta y Mariana son igual.  
**B.** Marta y Mariana parecen mucho.  
**C.** Marta y Mariana se parecen mucho.
- 4. X:** ¿Qué piensas de mi novia?  
**Y:** \_\_\_\_\_  
**A.** Me cae bien.  
**B.** No se cae.  
**C.** Se cae bien.
- 5. X:** ¿Cuándo empezaste a tocar el piano?  
**Y:** \_\_\_\_\_  
**A.** Llevo 10 años.  
**B.** Hace 10 años.  
**C.** Antes 10 años.
- 6. X:** Señor, ¿me permite su pasaporte?  
**Y:** \_\_\_\_\_  
**A.** Toma.  
**B.** Sí, aquí tiene.  
**C.** Así es, señor.
- 7. X:** ¿Oye, me ayudas con la cena para los invitados?  
**Y:** \_\_\_\_\_  
**A.** Sí, claro, cuéntame.  
**B.** Sí, claro, cuenta conmigo.  
**C.** Sí, claro, cuenta en mí.
- 8. X:** Antes de comer, lávate las manos, ¿vale?  
**Y:** \_\_\_\_\_  
**A.** Acuerdo.  
**B.** Con acuerdo.  
**C.** De acuerdo.
- 9. X:** ¿Qué tal la chaqueta?  
**Y:** \_\_\_\_\_  
**A.** Me la llevo.  
**B.** La llevaré.  
**C.** Me llevo.
- 10. X:** ¿Ha llegado ya el mensajero?  
**Y:** \_\_\_\_\_  
**A.** No, ya no ha llegado.  
**B.** Sí, ha llegado todavía.  
**C.** No, aún no ha llegado

# Rozdział 5. Synonimy i wyrażenia bliskoznaczne

Zadanie 11 z informatora CKE to takie, w których należy znaleźć wyrażenie / wyraz najbardziej zbliżony znaczeniowo do pogrubionego fragmentu. Mogą to być wyrażenia w różnych czasach lub różne struktury gramatyczne o podobnym znaczeniu.

## Zadanie 11. (0–2)

W zadaniach 11.1.–11.2. spośród podanych opcji wybierz tę, która najlepiej oddaje sens wyróżnionego fragmentu zdania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

### 11.1.

Para cuidar el medioambiente **se debería** ahorrar el agua y la energía.

- A. es lógico
- B. es posible
- C. es recomendable

### 11.2.

Tu jersey es **igual de bonito que** el suyo.

- A. más bonito que
- B. tan bonito como
- C. menos bonito que

11.1. B, 11.2. B

źródło: informator maturalny CKE

W zadaniach 1–109 spośród podanych opcji wybierz tę, która najlepiej oddaje sens wyróżnionego fragmentu zdania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

1. Hija, ¿**estás lista** ya para salir?
  - A. inteligente
  - B. preparada
  - C. cansada
2. En el último estreno había **un montón de** gente.
  - A. poca
  - B. diferente
  - C. mucha
3. Mi amigo **suele** hacer deporte por las mañanas.
  - A. tiene ganas de
  - B. tiene la costumbre de
  - C. está preparado para
4. ¿Qué te parece si **damos una vuelta** por el centro?
  - A. vamos de paseo
  - B. cogemos el dinero
  - C. giramos el plato
5. Ay, mira, ¡el tren **acaba de partir** de la estación!
  - A. se ha roto
  - B. se ha ido hace poco
  - C. está llegando
1. Creo que el gatito **está bueno** ya.
  - A. rabioso
  - B. sano
  - C. bonito
2. Mi hermano va al gimnasio **a menudo**.
  - A. de vez en cuando
  - B. todos los días
  - C. con mucha frecuencia
3. Cariño, cuando te vayas de viaje, te voy a **echar de menos**.
  - A. llorar mucho
  - B. observar
  - C. extrañar
4. **Seguramente** vamos a llegar a tu fiesta el viernes.
  - A. Seguro que
  - B. Probablemente
  - C. No sé si
5. **No soportamos** a tu novio nuevo.
  - A. no nos gusta
  - B. no conocemos
  - C. nos cae fatal
6. ¡Esa serie **me flipa!**
  - A. me mola
  - B. me irrita
  - C. me fastidia
7. **Al fin y al cabo** llegamos a nuestro hotel, pero el camino fue difícil.
  - A. Al final
  - B. Por fin
  - C. Con fin

# Rozdział 6. Tłumaczenia fragmentów zdań

Zadanie 12 z informatora CKE, czyli trzeci rodzaj zadania zamkniętego polega na przetłumaczeniu fragmentów zdań, podanych w nawiasie. Szczególną uwagę trzeba tu zwrócić na odpowiedni dobór czasu gramatycznego i osoby, tak aby dopełnienie zdania było zgodne i logiczne z pozostałymi fragmentami.

## Zadanie 12. (0–2)

W zadaniach 12.1.–12.2. spośród podanych opcji wybierz tę, która jest tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie, poprawnie uzupełniającym lukę w zdaniu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

### 12.1.

¿Sabes (gdzie odbywa się) \_\_\_\_\_ la reunión?

- A. dónde está
- B. dónde hay
- C. dónde es

### 12.2.

Si (będziesz głodny) \_\_\_\_\_, cenaremos antes.

- A. tienes hambre
- B. tendrás hambre
- C. tendrías hambre

12.1. C, 12.2. A

źródło: informator maturalny CKE

W zadaniach 1-100 spośród podanych opcji wybierz tę, która jest tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie, poprawnie uzupełniającym lukę w zdaniu. Zaznacz jedną z liter: A, B albo C.

1. (*Chociaż*) \_\_\_\_\_ este coche es muy viejo, funciona muy bien.  
**A.** Tal vez  
**B.** Aunque  
**C.** Como
2. (*Odkąd*) \_\_\_\_\_ va regularmente a la piscina, bajó tres kilos.  
**A.** Hace cuando  
**B.** Desde hace  
**C.** Desde que
3. Juan (*rzucił palenie*) \_\_\_\_\_ hace un año.  
**A.** termino de  
**B.** dejó de  
**C.** acabó de
4. Mi amigo es (*ten chłopak z*) \_\_\_\_\_ la barba.  
**A.** el chico de  
**B.** el chico con  
**C.** el chico en
5. (*Przykro mi*) \_\_\_\_\_ pero no puedo ayudarte en eso.  
**A.** Perdono  
**B.** Lo siento  
**C.** Lo disculpo
6. El avión (*właśnie wylądował*) \_\_\_\_\_ en el aeropuerto de Barajas.  
**A.** va a aterrizar  
**B.** ha dejado de aterrizar  
**C.** acaba de aterrizar
7. Si no hace demasiado viento (*pójdziemy na plażę*) \_\_\_\_\_.  
**A.** iríamos a la playa  
**B.** iremos a la playa  
**C.** vayamos a la playa
8. Ramón no se enteraba de nada, pero hoy su mujer (*powiedziała mu to*) \_\_\_\_\_.  
**A.** se lo ha dicho  
**B.** se ha lo dicho  
**C.** ha dicho se lo
9. Tenemos un folleto para (*co drugiej osoby*) \_\_\_\_\_.  
**A.** cada doble persona  
**B.** cada dos personas  
**C.** todas dos personas
10. (*Wszyscy*) \_\_\_\_\_ debe reciclar la basura.  
**A.** Cada nosotros  
**B.** Toda la persona  
**C.** Todo el mundo

# Rozdział 7. Sety leksykalno-gramatyczne

Zadanie 16 z informatora CKE polega na wstawieniu jednego słowa do setu leksykalno-gramatycznego, tak aby poprawnie uzupełnił **obydwa** zdania. Może być to zarówno element leksykalny, jak i gramatyczny.

## Zadanie 16. (0–2)

W zadaniach 16.1.–16.2. wpisz obok numeru zadania wyraz, który poprawnie uzupełnia obydwie zdania. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

**16.1.** \_\_\_\_\_

- Después de las vacaciones la \_\_\_\_\_ al instituto siempre es dura.
- La primavera es una época estupenda para dar una \_\_\_\_\_ por Andalucía.

**16.2.** \_\_\_\_\_

- María, ¿\_\_\_\_\_ qué estás soñando?
- ¿Te gusta escribir \_\_\_\_\_ lápiz?

Dodajmy polecenie: W zadaniach 1-101 wpisz obok numeru zadania wyraz, który poprawnie uzupełnia obydwie zdania. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

1. \_\_\_\_\_

- ¿\_\_\_\_\_ Begoña? No la veo en ninguna parte.
- Si preparas pescado, voy a comprar un rico \_\_\_\_\_ blanco para beber.

2. \_\_\_\_\_

- Aunque no te parezca, Carmina es una chica muy \_\_\_\_\_.
- Haz una \_\_\_\_\_ de compra, que voy por la tarde al super.

3. \_\_\_\_\_

- Mi padre fue a pescar al \_\_\_\_\_, pero no tuvo suerte.
- Cada vez que veo esta escena de la serie me \_\_\_\_\_ mucho.

4. \_\_\_\_\_

- Hola, ¿Angela? ¡Te llamo \_\_\_\_\_ la playa más bonita del mundo!
- \_\_\_\_\_ que su marido murió, no quiere salir de casa y está deprimida.

5. \_\_\_\_\_

- Al recibir la noticia, Paco se \_\_\_\_\_ de piedra.
- Carmina \_\_\_\_\_ con Manolo para ir al cine.

6. \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_ por esta puerta.
- Pásame la \_\_\_\_\_, por favor.